

**Chapter 1 : Novel PTS: Syahadat Cinta**

*Novel Syahadat Cinta. February 28, at am 45 comments. Novel Sahadat Cinta ini dikarang oleh Taufiqurrahman calendrierdelascience.comat cinta merupakan bagian pertama dari trilogi "Makrifat Cinta".*

Sinopsis Sebagai pemuda metropolis Iqbal berjuang mengakhiri masa lalunya yang kelam dan secerah ilahi memasuki relung-relung hatinya dan membawanya kelam pesantren. Tapi ternyata perjalanan ini memunculkan amuk pergolakan di dalam hatinya. Baginya hatilah yang perlu mendapatkan cahaya islam menerangi jiwa. Iqbal berusaha memasuki islam melalui jalur ini membawa serta benih-benih cinta kepada Zaenab santriawati tetapi ada dua gadis lain sedang menunggu cintanya Priscillia seorang gadis dari keluarga Kristen yang taat dan mendapatkan berbagai kekerasan dari keluarga dan sahabat-sahabatnya karena memilih memasuki hidayah islam, sedang gadis yang satunya lagi adalah siswi sebuah SMA yang dipaksa menikah dengan orang yang tidak dicintainya bahkan tidak dikenalnya. Iqbal justru banyak belajar keagungan islam dari sebuah keluarga penggemar yang menampungnya ketika ia lari dari pesantren karena perseteruan-perseteruan paham religius yang sangat tajam. Semuanya sudah aku miliki. Tak sudilah aku duduk berlama-lama di depan dosen yang biasa mengajar sambil menghitung hari. Tetapi untk apa dan mau apa setelah ilmu didapat? Aku pernah mengajukan pertanyaan pada salah seorang dosen itu hanya diam sebagai jawabannya. Mukanya memerah sebab sikapku meremehkannya kala itu aku bertanya. Dan aku menjadi malas untuk mendengarkan semua ocehan dosen di kampus. Bukankah seorang yang sakit, oleh sebab sakitnya, baru akan datang ke rumah sakit? Sungguh aneh membayangkan orang sehat keluar masuk rumah sakit-kecuali dokter dan perawat? Semakin mendekat pesantren, semakin banyak pertanyaan-pertanyaan yang muncul dalam diriku. Begitu menakutkan wajah seorang kyai itu? Apakah aku akan diterima menjadi santrinya? Bagaimana nanti pendapat orang-orang di sana terhadap diriku yang penuh hina dan dosa ini? Bagaimana kalau aku disuruh mengaji? Diperintahkan untuk menjalankan shalat? Bagaimana cara menghadapi para santri disana? Akankah aku akan dilihat sebagai orang yang aneh? Mendadak, aku diserang keraguan yang amat sangat. Desiran angin kering yang menerpa wajahku semakin membuatku ketakutan. Di sebuah batu yang agak besar di pinggir jalan aku duduk menenangkan diri. Aku berdiri lalu melangkah. Tegakkan Tauhid, Tumbangkan syirik, tulisan itulah yang pertama kali aku baca ketika sampai di pesantren. Apa arti dan maksud tulisan itu? Tanyaku, dulu ketika SMA, aku memang mendapatkan pelajaran agama. Meng-Esakan Tuhan, itulah arti Tauhid. Tuhid berarti meyakini Tuhan yang satu. Syirik berarti menyekutukan Tuhan, mengakui bahwa Tuhan itu lebih dari satu. Bab 2 Setan Masih Menggoda Akupun tidak disuruh untuk mengkaji kitab-kitab klasik, padahal mengkaji kitab klasik menjadi hidangan wajib lainnya. Jika pun aku diwajibkan tentu saja aku akan membacanya. Bagaimana mungkin aku akan membaca tulisan arab tanpa harakat dan dengan ukuran yang kecil-kecil seperti itu? Pesantren adalah tempatnya para santri untuk menimba dan melaksanakan ilmu agama bukan tempat orang cari air seperti aku! Jika harus mencari air toh tentunya tidak hanya aku yang disuruh kyai sepuh untuk mencarinya. Hampir seratus santri putra tinggal dipesantren ini dan bagaimana bisa hanya aku yang harus mencari air. Pengalamanku hidup dan tinggal di Jakarta membuat aku sering ditanya-tanya oleh mereka. Aku berkata bahwa di Jakarta banyak orang yang menyebarkan, banyak penjahat berkedok membela rakyat, semakin lama terserang virus kejahatan dan kemaksiatan aku tahu persis hal ini sebab aku, dulu pernah menjadi begiannya. Yang mengherankan aku dari para sahabat ini adalah perbincangan tentang keadaan kaum muslim dan para musuh Allah. Dari mana para sahabat ini tahu? TV saja tidak ada di sini. TV adalah salah satu barang yang haram dipesantren ini. Radio pun tidak boleh didengarkan. Bagaimana bisa mereka menceritakan dengan dengan fasih keadaan kaum muslimin di Lebanon, Irak, Pakistan. Bagaimana bisa mereka demikian membenci kaum kafir layaknya Amerika dan Yahudi-Israel. Dari mana mereka tahu semua? Darimana pun mereka tahu, aku sependapat dengan mereka. Bangsa Israel yang menindas rakyat Palestina bukanlah berita yang baru, aku sudah sering mendengarnya dan aku sudah sering membacanya diberbagai media. Tentang penyerangan Israel ke Lebanon pun menjadi berita yang sangat hangat di tanah air. Aku sudah sering mendengarnya dan aku sering pula membaca beritanya. Tetapi dari mana mereka tahu itu semua, padahal Koran-koran juga tidak ada disini? Ini pertanyaan yang tidak

biasa diajukan untuk siapa pun orangnya yang berada di pesantren ini. Sebagian diantaranya justru akan berdosa apabila menjalankannya. Mereka adalah wanita yang sedang haid. Sebagian masih diperbolehkan untuk tidak menjalankannya. Mereka adalah anak yang belum baligh. Dan sebageian mereka adalah majnun: Jadi, tentunya kang Rakhmat sudah bersedia mengajari aku shalat kan? Dan seperti yang sudah aku katakan-aku belum hafal bacaannya. Islam itu begitu indah dan masuk akal bagi para pemeluknya.

**Chapter 2 : novel: Syahadat Cinta**

*Trilogi "Makrifat Cinta" ini terdiri dari Syahadat Cinta, Musafir Cinta dan Makrifat Cinta. Tiga novel religious pembangun iman ini dapat Anda baca secara terpisah tanpa kehilangan kekuatan cerita dan maknanya, sekaligus bisa sebagai kesatuan utuh yang sangat detail dan mendalam.*

February 28, at 5: Wah semuanya tentang cinta nih.. Emang bener semuanya tentang cinta, entah cinta terhadap Allah, cinta terhadap sesama manusia, ataupun makhluk lainnya. Trus gimana ceritanya, bagus nggak?? Oke-oke, sabar bro! Jadi gini, novel ini menggunakan sudut pandang pertama, jadi bagiku sendiri, itu udah nilai plus, coz bacanya lebih nyaman, seakan-akan tokoh utamanya aku sendiri. Tokoh utama dalam novel ini yaitu Iqbal Maulana. Ia merupakan anak konglomerat "duit bokapnya pasti banyak-. Karena merasa telah memiliki semuanya maka iapun bisa bertingkah dengan semaunya sendiri tanpa memperdulikan orang lain. Setiap malam ia pun selalu ke diskotik, dimana ada penari striptis, ia pun berada disana. Ibaratnya, semua kenakalan remaja sekarang ada padanya. Tapi cuma satu yang ia nggak pernah lakukan, yaitu pacaran, apalagi ciuman.. Hanya satu yang membuat hatinya luluh yakni ibunya sendiri. Bahkan saat ibunya menyuruhnya untuk merawat tanaman anggreknya, ia pun menurutinya "wah jagoan ternyata merawat bunga-. Kemudian ada kejadian yang membuat hidupnya berubah. Saat itu ia mengetahui bahwa anggreknya layu, ia pun segera mencari pelaku yang telah membuat layu anggerk tersebut. Semua tukang kebun, dan pembantunya pun dimarahi. Ia pun putus asa. Ia marah dan pergi meninggalkan rumah. Ia pun pulang dalam keadaan mabuk. Ibunya pun mendekatinya namun iqbal mendorongnya sehingga ibunya jatuh dari tangga. Ia pun tidak sadar dan tertidur di kamarnya. Paginya ia mengetahui bahwa ibunya sakit.. Ia pun merasa sangat menyesal.. Ia pun teringat bahwa anggreknya layu karena memang seharusnya sudah layu. Ya, semua makhluk pasti akan mengalami kematian.. Itulah mukadimah dari novel ini! ceritanya masih sangat panjang! novel ini memiliki tebal halaman! lalu kelanjutannya gmana? Sabar, tapi aku Cuma critain yang bagiku berkesan banget oke! Diapun ingin tobat, ibunya menyarankan agar dirinya menjadi santri di pesantren blablabla "aku lupa namanya- di daerah Solo.. Waduh gmana nih, ngaji, solat, wudhu blom bisa, kapan diajarinnya?. Dia pun berbicara dengan kyai sepuh, tapi ia malah disuruh ngambil air lagi selama dua bulan kedepan.. Di dekat telaga "tempat biasa ia duduk sambil menikmati keindahan alam- ia uring uringan sendiri. Dan tiba-tiba ada gadis yang memanggilnya. Ia pun kaget setengah mati. Mereka pun bertengkar sengit. Gadis itu pun ia maki-maki habis-habisan. Dan akhirnya gadis itu menangis dan lari dari hadapannya. Ia pun merasa menang. Huh Iqbal dilawan! Dan ternyata apa?? Gadis itu adalah putri kyai Subada "pemilik pesantren-. Ia pun kalang kabut. Akhirnya ia pun pergi meninggalkan pesantren dan meninggalkan surat untuk gadis itu. Ia merasa kini jadi pengecut sejati! Ia pun tidak tahu harus pergi kemana. Selama perjalanan ia banyak berkenalan dengan orang. Ia pun berkenalan dan menolong seorang pengemis ibu jamillah. Nah disinilah ia mulai banyak belajar agama. Ia pun belajar baca alquran dengan Irsyad anak ibu jamillah. Padahal Irsyad masih SMA, tapi ia tidak malu. Oh ya ia pun memborong buku agama di toko buku. Setiap hari ia beli 10 judul buku dan ia baca semuanya. Ia pun banyak berdiskusi dengan Pricillia tentang agama masing-masing, walaupun sebenarnya iqbal masih sangat sedikit tahu tentang Islam. Ia pun memutuskan untuk tinggal bersama Irsyad di rumah reyotnya, padahal sebelumnya ia telah mencari hotel mewah. Wah keren! Oh ya, tiba-tiba ia di tuduh sebagai pelaku teroris,, ia pun ditangkap. Namun ia pun dibebaskan dengan jaminan dari ibu jamillah dan Pricillia. Oh ya, ia pun terkenal karena semua surat kabar membritakannya. Ia pun ditambah senang karena setelah ia kembali ke rumah ibi jamillah, pricillia bersyahadat dan masuk Islam. Setelah kurang lebih 14 hari meninggalkan pesantren ia pun memutuskan untuk kembali dan meminta maaf kepada aisyah gadis yang ia maki-maki karena memang ia telah berjanji akan kembali. Kemudian ia pun meminta maaf kepadanya.. Ternyata mereka mencari iqbal untuk memastikan bahwa yang diberitakan di media masa adalah santrinya! Setelah mereka pulang, akhirnya Iqbal pun meminta maaf kepada mereka. Ia pun kini tidak merasa rendah diri. Dan akhirnya dia pun jatuh hati kepada Zaenal, santriwati di pesantren itu! Nah inilah bagian yang bagi aku cukup menyentuh: Suatu saat rasa cintanya sudah tidak terbendung, ia memutuskan nekad untuk menemui zaenal di asrama perempuan "padahal nggak

boleh-. Ia pun bertemu dengannya di halaman asrama. Ia mengungkapkan isi hatinya. Terdengar ada suara gadis yang memanggilnya dari belakang. Ada suara orang yang terjatuh. Iqbal pun menengok ke arahnya. Ternyata itu Pricillia, iqbal pun segera mendekatinya dan menyandarkan tubuhnya di atas dadanya. Air mata iqbal pun bercucuran sebab wajah pricillia lebam, penuh luka, dan kebiru-biruan. Kedua matanya bengkak dan goresan menganga di keningnya. Darahnya mengalir dari goresan itu. Zaenab pun berlari ke asrama. Iqbal pun mengusapkan darah di keningnya. Iqbal membaca Al fatimah berkali-kali dan berdoa kepada Allah untuk membangunkan Pricillia dari pingsannya. Akhirnya pricillia pun tersadar, dia menangis. Tangisannya menyayat hati Iqbal. Diusapkannyalah darah yang mengalir itu, seakan-akan darahnya sendiri yang mengalir. Darahnya mengalir seiringan kucuran air mata Iqbal. Bersama santri putra ia pun di teriaki: Iqbal pun diseret, dipukuli dan dihajar habis-habisan. Hanya dua hal yang ia pikirkan yaitu keadaan Pricillia dan nasib cintanya pada Zaenal. Ia di interograsi kenapa ia bisa berada di asrama putri, kenapa ia pernah berduaan di belakang pesantren bersama aisyah, dan kenapa ia menyandarkan tubuh pricillia ke dadanya. Ia pun menjelaskan apa yang ia yakini benar dan tidak menyimpang dari Islam.. Karena perbedaan pendapat dengan pesantren ini ia pun diminta untuk pergi meninggalkan pesantren. Yah, begitulah sedikit bagian dari novel Syahadat Cinta ini. Cukup bagus, tapi jujur ajah, saya kurang suka dengan covernya.. Tapi kayaknya gambar itu bukan iqbal, iqbal itu digambarkan sebagai pemuda yang tampanâ€¦!

**Chapter 3 : Film Syahadat Cinta | Perycantiq**

*Novel syahadat cinta menceritakan "masya Allah, kenapa?" "Sebab ciuman adalah bukti keberadaan cinta. kau terpikat kepadaku karena wajah ini, maka dia meminta bibirmu untuk mencium.*

Wah semuanya tentang cinta nih.. Emang bener semuanya tentang cinta, entah cinta terhadap Allah, cinta terhadap sesama manusia, ataupun makhluk lainnya. Trus gimana ceritanya, bagus nggak? Jadi gini, novel ini menggunakan sudut pandang pertama, jadi bagiku sendiri, itu udah nilai plus, coz bacanya lebih nyaman, seakan-akan tokoh utamanya aku sendiri. Tokoh utama dalam novel ini yaitu Iqbal Maulana. Ia merupakan anak konglomerat â€”duit bokapnya pasti banyak-. Karena merasa telah memiliki semuanya maka iapun bisa bertingkah dengan semaunya sendiri tanpa memperdulikan orang lain. Setiap malam ia pun selalu ke diskotik, dimana ada penari striptis, ia pun berada disana. Ibaratnya, semua kenakalan remaja sekarang ada padanya. Tapi cuma satu yang ia nggak pernah lakukan, yaitu pacaran, apalagi ciuman.. Hanya satu yang membuat hatinya luluh yakni ibunya sendiri. Bahkan saat ibunya menyuruhnya untuk merawat tanaman anggreknya, ia pun menurutinya â€”wah jagoan ternyata merawat bunga-. Kemudian ada kejadian yang membuat hidupnya berubah. Saat itu ia mengetahui bahwa anggreknya layu, ia pun segera mencari pelaku yang telah membuat layu anggerk tersebut. Semua tukang kebun, dan pembantunya pun dimarahi. Ia pun putus asa. Ia marah dan pergi meninggalkan rumah. Ia pun pulang dalam keadaan mabuk. Ibunya pun mendekatinya namun iqbal mendorongnya sehingga ibunya jatuh dari tangga. Ia pun tidak sadar dan tertidur di kamarnya. Paginya ia mengetahui bahwa ibunya sakit.. Ia pun merasa sangat menyesal.. Ia pun teringat bahwa anggreknya layu karena memang seharusnya sudah layu. Ya, semua makhluk pasti akan mengalami kematian.. Itulah mukadimah dari novel iniâ€¦ ceritanya masih sangat panjangâ€¦ novel ini memiliki tebal halamanâ€¦ lalu kelanjutannya gmana? Sabar, tapi aku Cuma critain yang bagiku berkesan banget okeâ€¦ Diapun ingin tobat, ibunya menyarankan agar dirinya menjadi santri di pesantren blablabla â€”aku lupa namanya- di daerah Solo.. Waduh gmana nih, ngaji, solat, wudhu blom bisa, kapan diajarinnya?. Dia pun berbicara dengan kyai sepuh, tapi ia malah disuruh ngambil air lagi selama dua bulan kedepan.. Di dekat telaga â€”tempat biasa ia duduk sambil menikmati keindahan alam- ia uring uringan sendiri. Dan tiba-tiba ada gadis yang memanggilnya. Ia pun kaget setengah mati. Mereka pun bertengkar sengit. Gadis itu pun ia maki-maki habis-habisan. Dan akhirnya gadis itu menangis dan lari dari hadapannya. Ia pun merasa menang. Huh Iqbal dilawanâ€¦ Dan ternyata apa?? Gadis itu adalah putri kyai Subada â€”pemilik pesantren-. Ia pun kalang kabut. Akhirnya ia pun pergi meninggalkan pesantren dan meninggalkan surat untuk gadis itu. Ia merasa kini jadi pengecut sejatiâ€¦ Ia pun tidak tahu harus pergi kemana. Selama perjalanan ia banyak berkenalan dengan orang. Ia pun berkenalan dan menolong seorang pengemis ibu jamilah. Nah disinalah ia mulai banyak belajar agama. Ia pun belajar baca alquran dengan Irsyad anak ibu jamilah. Padahal Irsyad masih SMA, tapi ia tidak malu. Oh ya ia pun memborong buku agama di toko buku. Setiap hari ia beli 10 judul buku dan ia baca semuanya. Ia pun banyak berdiskusi dengan Pricillia tentang agama masing-masing, walaupun sebenarnya iqbal masih sangat sedikit tahu tentang Islam. Ia pun memutuskan untuk tinggal bersama Irsyad di rumah reyotnya, padahal sebelumnya ia telah mencari hotel mewah. Wah kerenâ€¦ Oh ya, tiba-tiba ia di tuduh sebagai pelaku teroris,, ia pun ditangkap. Namun ia pun dibebaskan dengan jaminan dari ibu jamilah dan Pricillia. Oh ya, ia pun terkenal karena semua surat kabar membritakannya. Ia pun ditambah senang karena setelah ia kembali ke rumah ibi jamilah, pricillia bersyahadat dan masuk Islam. Setelah kurang lebih 14 hari meninggalkan pesantren ia pun memutuskan untuk kembali dan meminta maaf kepada aisyah gadis yang ia maki-maki karena memang ia telah berjanji akan kembali. Kemudian ia pun meminta maaf kepadanya.. Ternyata mereka mencari iqbal untuk memastikan bahwa yang diberitakan di media masa adalah santrinyaâ€¦ Setelah mereka pulang, akhirnya Iqbal pun meminta maaf kepada mereka. Ia pun kini tidak merasa rendah diri. Dan akhirnya dia pun jatuh hati kepada Zaenal, santriwati di pesantren ituâ€¦

**Chapter 4 : Novel Syahadat Cinta | DanteCurse**

*calendrierdelascience.com Pusat Download Buku Digital & Novel Digital Indonesia Gratis Syahadat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Sebagai pemuda metropolis, Iqbal berjuang mengakhiri masa lalunya yang kelam dan secerah ilahi memasuki relung-relung hatinya dan membawanya kelam calendrierdelascience.com ternyata perjalanan ini memunculkan amuk pergolakan di dalam hatinya.*

Baru saya ingat kenapa saya tinggalkan pembacaan buku ini sewaktu menerimanya dahulu. Hal ini kerana saya tidak bersetuju dengan beberapa perkara di awal bab. Saya tidak merasa untuk perkataannya di sini kerana saya tidak mahu tersalah anggap. Tapi, perasaan tidak puas hati itu sedikit terubat apabila berada di tengah-tengah cerita. Sebenarnya, novel ini berkisar mengenai Iqbal Maulana yang merupakan seorang anak orang kaya di Jakarta. Dia tidak mahu belajar kerana baginya dia telah punya segala. Tetapi hanya dengan satu perkara sahaja dia tunduk iaitu ibunya. Disebabkan rasa sayangnya kepada ibunyalah yang menyebabkan dia sanggup memelihara taman bunga di rumahnya. Sehingga pada satu hari, bunga anggeriknya layu. Habis dimarahi tukang kebun dan orang gajinya tetapi tidak seorang pun mengaku menyebabkan bunga itu layu. Disebabkan rasa marahnya itu juga menimbulkan bencana kepada ibunya. Dalam keadaan tidak sedar mabuk, dia telah menolak ibunya jatuh tangga dan ibunya koma. Hanya setelah itu, Iqbal insaf dan ingin berubah. Mujurlah ibunya selamat dan Iqbal memohon untuk belajar ilmu agama. Ibunya menyarakannya kembali ke Solo, kampung halaman ibunya dan belajar agama di sekolah pondok di sana. Selama dua bulan di sekolah pondok itu, tugasnya hanya mengangkut air untuk kegunaan pelajar-pelajar di situ. Di sini, saya berasa sedikit pelik. Boleh ya menangguk mengajar seseorang yang ingin belajar solat dan mengaji al-Quran? Bukankah dua bulan itu satu jangka masa yang lama? Mengapa tidak diajar solat dan dalam masa yang sama boleh sahaja memberi Iqbal tugas mengangkut air? Apa alasan kiyai berbuat begitu? Saya rasa ini bukan kungfu shaolin yang perlu melatih seseorang menjadi sabar dan tahan ujian sebelum benar-benar mempelajari kungfu?. Akhirnya Iqbal menemui Kiai Subadar dan bertanyakan hal ini. Lantas dia menyuruh Iqbal menambah lagi dua bulan untuk mengangkut air. Selepas pulang dari rumah Kiai, Iqbal terasa ingin memberontak dan bersama tong air yang biasa dipikulnya, dia ke tempat sumber air. Sedang dia berperang dalam hatinya, tiba-tiba dia disergah oleh seorang perempuan. Apa lagi, dengan rasa terkejut, dia memarahi kembali budak perempuan itu sehingga terucap perkataan yang tidak sepatutnya. Perkara inilah yang menyebabkan Iqbal lari meninggalkan sekolah pondok ini buat sementara waktu kerana ketakutannya menghadapi Kiai Subadar dan malu kepada Aisyah. Tetapi banyak hikmah Iqbal meninggalkan pondok ini buat sementara waktu. Pengalaman di penjara tentu sukar dan tidak pernah terbayang oleh dirinya. Tetapi di sini jugalah Iqbal memperoleh pengalaman yang cukup berharga. Dia berasa semakin dekat dengan Allah. Tambahan lagi, dia seolah-olah membawa cahaya kepada banduan lain. Selepas melalui pelbagai kesukaran, Iqbal berjaya bebas dari penjara dan ini membuktikan dia benar dan lebih dari itu, hati yang ikhlas dan tulus mengharap keredaan Allah menjadi kunci utama. Selepas dibebaskan, satu peristiwa menggembirakan berlaku. Priscilia memeluk agama Islam! Dia mengucap syahadah di rumah buruk Makcik Jamilah disaksikan mereka sekeluarga, Iqbal, dan beberapa orang jemaah dari masjid. Selepas itu, Iqbal akhirnya kembali ke sekolah pondok. Dia berjaya memohon maaf dari Aisyah walaupun melalui 3 syarat. Iqbal dan Aisyah semakin rapat dan mereka pernah berdua-duaan sahaja membincangkan pelbagai perkara. Tetapi mereka tidak melakukan perkara yang melampaui batas moral. Namun, telah menjadi pantang-larang di situ bahawa pelajar puteri dan putera tidak seharusnya berjumpa. Maka, atas kesedaran ini, mereka berdua tidak lagi berjumpa. Malangnya, hal ini telah menjadi punca awal berlakunya pelbagai masalah dan dugaan yang menimpa Iqbal. Dalam novel ini, Iqbal jatuh cinta pada Zaenab, seorang pelajar puteri di situ. Sudah pasti perkara ini menimbulkan masalah yang besar. Kehadiran Priscilia yang tidak terduga juga menjadi penyebab Iqbal dihalau keluar dari sini. Kiai Sepuh dan Aisyah mengiringi Iqbal keluar dari sekolah. Kiai bertanya kepada Iqbal apa yang akan terjadi kepada Lia Priscilia dan Zaenab. Iqbal tidak tahu menjawabnya. Sekarang ini Lia juga nampaknya seperti mengharapkan Iqbal. Saya pun tak pasti adakah Iqbal mahu: Kiai akhirnya menyuruh Iqbal datang semula selepas 3 tahun untuk mengambil puteri-puteri itu. Mungkin ada sambungannya dalam

dua buah novel lagi. Saya dapati Iqbal sememangnya seorang yang lebih baik daripada rakan-rakannya di sekolah pondok ini. Dia tidak menerima bulat-bulat apa yang dipelajari sebaliknya berfikir untuk lebih memahami ajaran agama yang diterima. Malangnya, pemikirannya ini tidak selari dengan pemikiran pelajar-pelajar lain di situ. Berlaku pertentangan antara kata-kata mereka dengan hujah Iqbal.. Entahlah, saya mengakhiri bacaan buku ini dengan sedikit rasa tidak selesa.. Sebabnya saya seperti emosi sedikit dalam membacanya. Membaca dalam keadaan tidak suka akan beberapa perkara. Nampaknya macam saya pula berada dalam cerita ini. Dan saya masih berfikir adakah saya ingin meneruskan pembacaan novel ke-2 dan ke-3 dari trilogi ini?

### Chapter 5 : Resensi buku "Syahadat Cinta"

*Analisis Novel "Syahadat Cinta" Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Tugas Mata Kuliah Teori dan Sejarah Bahasa Indonesia Oleh: Nama: Leni Sulaeman.*

Sam, seorang lelaki remaja yang banyak diidami kaum hawa, dengan kehidupan kelamnya. Kemudian semua itu berubah seratus delapan puluh derajat setelah ia bertemu dengan perempuan berkerudung panjang dari sekolahnya. Dengan segala ketangguhan tekadnya, ia berusaha untuk mendapatkan hati perempuan itu. Tetapi ketika perbedaan terlalu sulit mereka terjang, akankah perbedaan dapat menyatukan mereka? Karena cinta itu tulus. Kalau lu paksa buat milikin cinta, itu namanya nafsu. Novel karya kak Diva SR pertama yang pernah aku baca. Membaca cerita ini serasa kayak makan gado-gado. Lengkap, ada sedih, seneng, lucu, sampai haru, dan ada part-part yang membuat aku menangis. Novel yang diangkat dari wattpad ini bercerita tentang Samuel Arya Baskoro atau Sam. Remaja lelaki yang baru saja kembali dari Amerika karena meuruti perintah Ayahnya untuk bersekolah di Bandung. Remaja yang diidami banyak kaum hawa dengan sederet kenakalan dirinya. Tetapi, semua berubah ketika Sam, tak sengaja melihat Haba. Remaja perempuan berkerudung seberang sekolahnya itu akhirnya menarik perhatiannya. Sikap dingin dari Haba, ternyata membuat Sam yang beda agama darinya penasaran. Butuh waktu lama, sampai akhirnya kesempatan menolong Haba di suatu malam membuat sam bisa mengetahui nama Haba. Lagian, nama nggak bikin perasaan gua ke dia ilang kok" Hubungan mereka tak berlangsung lama. Tanpa mereka sadari, ada sekat yang akhirnya membuat mereka sulit menyatu. Mulai dari sindy sampai karena alasan mereka beda agama. Aku yang sulit sekali menangis. Sampai meneteskan air mata saat membaca cerita ini. Masalah demi masalah yang sengaja di tebar penulis ternyata berhasil membuat aku ikut masuk dalam ceritanya. Mulai dari perkenalan Haba dan Sam, pencarian jati diri sam, pertengkaran Haba dan Sam, pertengkaran dengan sahabatnya sendiri, Deo, masalah dengan keluarga sam, sampai tentang status mereka yang beda agama. Di sana, juga banyak dialog dengan kata mutiara yang akan membuat kalian terbang. Cerita yang komplit, dan dari sana, aku banyak mengambil pelajaran. So, novel ini aku rekomendasiin banget buat kalian yang suka baper-baperan. Dijamin, saat membaca kalian akan terbang, juga terharu dengan ceritanya. Bagaimana manusia memilih, memilih ciptaan-Nya atau penciptanya.



**Chapter 6 : Biang Cerita: [REVIEW] NOVEL SEBENING SYAHADAT**

*KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA NOVEL SYAHADAT CINTA. KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA NOVEL SYAHADAT CINTA KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY: Kajian Psikologi Islami SKRIPSI Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. preview Download. Kalimat Syahadat - Kabar islam.*

March 1, at 1: Namun ia bingung harus pergi kemana. Tidak mungkin apabila ia harus kembali ke Jakarta. Namun, ia tetap tidak tahu kemana tujuannya itu. Di dalam bis, ia melihat seorang perempuan berjilbab. Dan seorang pemuda pun duduk di sebelahnya. Tak lama kemudian pemuda dan perempuan itu mulai berkenalan. Iqbal mendengarkan pembicaraan mereka karena memang jaraknya sangat dekat. Dan tanpa disangka-sangka, mereka kian dekat, bahkan sang perempuan pun menyandarkan kepalanya kepada sang pemuda itu, padahal perempuan itu berjilbab. Mereka pun saling berpegangan dan semakin bermesraan. Wah-wah udah mulai nggak bener nihâ€¦ Iqbal pun teringat pada sebuah ayat AlQuran yang berbunyi: Mereka yang dituduh itu bersih dari apa yang dituduhkan oleh mereka yang menuduh itu. Bagi mereka ampunan dan rezeki yang mulia surga. Ia pun teringat akan Aisyah. Seandainya mereka ada disini, ingin sekali Iqbal mengatakan kepada mereka semua: Ialah dua insan laki-laki dan perempuan yang berasiq-masyuk seperti kedua orang ini. Iqbal pun berkenalan dengan seorang pemuda yang bernama Anton. Mereka akhirnya berdiskusi tentang Islam. Ternyata agama Anton adalah Agama Cinta. Wah macem-macem ajah nih.. Dan tiba-tiba bis pun mogok, mereka semua turun. Iqbal hanya diam saja. Sudah satu jam ia sholat dan berdoa kepada Allah. Ia kembali teringat akan kesalahan besar di masa lalunya. Anton pun menegurnya dan ia pun kagum terhadap Iqbal. Mereka pun menunggu bis lagi. Iqbal pun melihat segerombolan orang yang sedang menyanyikan lagu-lagu religi. Namun mereka minum-minuman keras. Saat bis datang Iqbal memutuskan untuk tetap disini dan berkenalan dengan gerombolan itu. Setelah berkenalan, firman meminta uang kepada Iqbal untuk membeli minuman. Akhirnya Iqbal akan memberi uang jika digunakan untuk hal yang bermanfaat. Iqbal pun menawarkan ingin membelikan mereka dua buah gitar agar nantinya bisa digunakan untuk ngamen. Ia pun mengeluarkan uang lima ratus ribu dan memberikannya kepada mereka. Terbelalakah mereka sebab mereka tidak membayangkan Iqbal akan mengeluarkan uang sebanyak itu. Ternyata firman merupakan orang yang berkecukupan. Sejak saat itulah rumah itu penuh kemaksiatan. Ayah dan ibu Firman pun melihat Iqbal sedang sholat Subuh. Mereka sangat senang melihat baru kali ini ada sahabat Firman yang paling aneh, yang mendirikan sholat di rumah mereka. Mereka pun menganggap Iqbal adalah mukjizat dari Allah untuk merubah kehidupan di rumah mereka. Mereka pun meminta Iqbal untuk tinggal di rumah mereka. Selama Iqbal tinggal disana, Iqbal memutuskan untuk menghafal Alquran. Iqbal memutuskan harus menghafal tujuh ayat perhari sehingga dalam tiga tahun ia dapat menghafal Alquran. Suatu hari ia berseteru dengan Firman, tentu saja mengenai Islam. Dan Iqbal pun merasa perkataan Firman ada benarnya. Gawatnya, Iqbal pun mulai ragu akan Islam, dan mulai meninggalkan kewajibannya sebagai muslim. Ia pun bingung dan selalu menangis. Suatu sore dan hujan terus mengguyur, ia pun pergi dan berlari untuk mencari gereja. Ia pun masuk dan mengadu sebagaimana seorang kristen melakukan pengakuan. Iqbal pun meminta maaf karena telah mengunjungi Rumah Tuhan yang bukan Tuhannya. Iapun mengatakan bahwa dirinya seorang muslim. Iqbal pun menceritakan masalahnya. Sang pendeta pun mencoba membantu mencari Tuhan yang Iqbal cari. Kemudian yang tak disangka-sangka, sang pendeta mulai menasihati Iqbal. Sang pendeta mengatakan bahwa Iqbal telah putus asa. Dan putus asa adalah jalan yang terkutuk. Sang pendeta pun mencoba untuk meyakinkan Iqbal terhadap Allah, Tuhannya. Ia pun menyuruh Iqbal untuk meminta ampunan kepada Allah. Iqbal tidak menyangka bahwa ada seorang pendeta yang sedemikian bijak bestari, luas wawasannya, dan melintas-batas keyakinannya. Ia pun kembali pulang dengan penuh semangat. Iqbal yang menemuinya Orang tua firman tidak mau menemuinya. Iqbal pun menasihati Indri agar kembali kepada Allah. Dan secara tidak langsung menasihati Indri agar Indri menjaga kesuciannya. Indri pun menangis dan pergi dengan berlari. Wah, Iqbal pun merasa bersalah tentang apa yang dikatakannya kepada Indri. Namun ia tetap yakin bahwa yang dilakukannya demi kebaikan Indri. Beberapa hari kemudian, indri datang kembali dengan wajah cerah. Iqbal berharap indri tidak terluka akan perkataannya sebelumnya. Indri pun mengajak Iqbal untuk mencari Firman

yang memang sudah beberapa hari tidak pulang sejak berseteru dengan Iqbal. Setelah mencari dimana-mana, Iqbal merasa capek dan minta istirahat. Saat mereka istirahat, Indri merayunya. Saat itu pun Iqbal memutuskan untuk pulang. Sahabat-sahabat Firman pun datang menemui Iqbal, mereka ternyata menemukan Firman. Mereka menemukan Firman sedang rebahan di tempat imam mushala. Firman pun digelandang seperti orang gila. Mereka pun menanyakan apa yang terjadi sebenarnya pada firman. Iqbal pun mengambil kesimpulan dan mengatakan bahwa firman sedang mendekati Allah. Nah, inilah saatnya Iqbal mencoba mengingatkan mereka tentang Allah. Dan ternyata mereka berniat kembali ke jalan Allah dan meninggalkan kemaksiatan. Dan masalah pun kembali muncul. Ternyata Okta dan Indri bertengkar memperebutkan Iqbal. Iqbal pun takut godaan setan berupa syahwatnya dan berdoa kepada Allah agar lebih baik mengambil kedua matanya itu. Suatu kejadian buruk pun terjadi. Saat Iqbal berada di kamar Firman, Indri pun datang dan masuk ke kamarnya. Indri pun merayunya dan mencoba memeluknya. Saat itulah Firman datang dan melihat mereka berdekatan seperti itu. Firman marah dan menyuruh Iqbal pergi dari rumahnya. Firman pun menantang Iqbal di Alun-alun. Saat itulah Iqbal mulai mengemasi barang-barangnya. Orang tua firman bingung apa yang sedang terjadi. Iqbal pun segera mendatangi alun-alun. Ternyata disana ada Firman dan sahabat-sahabatnya. Firman pun berkelahi dengan Iqbal di hujannya malam. Dan saat Iqbal terjatuh, Firman menyiramkan semangkuk sambal kemata Iqbal. Tinjauan bertubi-tubi pun menyebabkan Iqbal tidak sadarkan diri. Sahabatnya kini tahu masalah yang terjadi. Suatu hari, Parno pun memberi tahu bahwa yang terjadi pada firman. Firman menyesali semua kesalahan di liang kubur dan mencoba bunuh diri. Iqbal pun segera kabur dari rumah sakit dituntun oleh Parno. Di kuburan banyak orang berkumpul termasuk para wartawan.

### Chapter 7 : Syahadat Cinta () â€” The Movie Database (TMDb)

*Perjalanan yang dilalui Iqbal bukan hanya memberinya pencerahan tentang agama namun juga tentang cinta. SYAHADAT CINTA adalah sebuah film bertema drama religi. Lanjutannya novel syahadat cinta.*

Eqbal Hakan Erbakan 3. Semuanya itu dapat dilihat dari karakter, sifat, dan kepribadian yang dimiliki oleh masing-masing tokoh yang ada dalam cerita. Perwatakan ini dapat berupa gambaran fisik atau sifat dan dapat disampaikan secara tersurat maupun tersirat. Rajin, pintar, sabar, tepat waktu, ikhlas, ulet, penolong, sholeh, aktifis, pintar dalam memimpin, dan penuh dengan target. Ayat Ayat Cinta, Ia harus tetap terfokus dengan kelulusan yang sudah ada di depan mata. Ceria, rajin, pintar, fisik lemah, dan manja. Ia malas untuk keluar sehingga harus titip dibelikan disket oleh Fahri 3. Cermat, lembut, sabar, ikhlas, pintar, sholehah, dan baik hati. Hal ini dapat mengurangi hal kecerobohan dalam melakukan suatu tindakan. Rajin, pintar, kaku, emosi, dan sholeh. Tertutup, sulit di tebak, pintar, jahat, dan pendiam. Hanya itu yang bisa kudapat. Ia tidak mau menceritakan hal yang dialaminya kepada orang lain. Dia hanya menyimpan dalam hatinya saja. Jangan lupa pesanku tadi! Terletak di pinggir sungai Nil. Beliau mengajak Fahri beserta teman-temannya untuk malan malam di pinggir sungai Nil. Ia tega menyeret anaknya saat tengah malam. Kejadian itu tidak terjadi satu dua kali saja, tetapi hampir setiap hari terjadi. Ia tidak memperdulikan anaknya yang bernama Noura walaupun sedang disiksa oleh ayahnya. Rumahnya ada di lantai tiga sebuah villa mewah tak jauh dari KFC Maadi. Sebelum masuk kuhapus airmata, kutata hati, dan jiwa. Ia menyambut hangat saat Fahri datang ke rumahnya. Menganalisis dari segi Setting atau latar Dalam menganalisis setting sebuah novel, ada tiga hal yang harus dianalisis yaitu tempat, waktu, dan suasana. Matahari berpijar ditengah petala langit. Seumpama lidah api yang menjulur dan menjilat-jilat bumi. Tanah dan pasir seakan menguapkan bau neraka. Hembusan angin sahara disertai debu yang bergulung-gulung menambah panas udara semakin tinggi dari detik ke detik. Panggilan azan Zuhur dari ribuan menara yang bertebaran di seantero kota hanya mampu menggugah dan menggerakkan hati mereka yang benar-benar tebal imannya. Mereka yang memiliki tekad beribadah sesempurna mungkin dalam segala musim dan cuaca, seperti karang yang tegak berdiri dalam terjangan ombak, terpaan badai, dan sengatan matahari. Flat adalah sebuah hunian sejenis apartemen. Panggilan mulia itu terdengar sangat menentramkan hati. Pintu-pintu meraih kebahagiaan dan kesejahteraan masih terbuka lebar-lebar. Diseret sperti anjing kurap. Terlihat dariata kuncinya yaitu markas polisi. Terlihat dari perkataan yang menyangkut dengan kata operasi. Kata tengah hari ini membuktikan bahwa telah menunjukkan waktu siang hari. Perlahan pandangan matanya meredup. Tak lama kemudian kedua matanya yang benig itu tertutup rapat, kuperiksa nafasnya telah tiada. Nadinya tiada lagi denyutnya. Dan jantungnya tiada lagi terdengar detaknya. Aku tak kuasa menahan derasnya lelehan airmata. Ketika Maria harus pergi untuk selama-lamanya menghadap kepada sang illahi. Mereka berdua merasa sangat kehilangan sekali. Syaikh Ustman, Syaikh Prof.

### Chapter 8 : Syahadat Cinta - Perpustakaan Digital

*Syahadat Cinta. Novel Syahadat Cinta merupakan novel islami yang dikarang oleh Taufiqurrahman El-Azizy. Menceritakan tentang perjalanan Iqbal dalam menggapai hidayah, Di Novel ini diceritakan secara lengkap lika-liku perjalanan Iqbal hingga akhirnya dia mendapatkan hidayah saat ibunya akan merenggang maut.*

### Chapter 9 : Cheryl C'roolz Blog: Analisis Novel Ayat-Ayat Cinta dan Kritik Sastra

*Sinopsis Novel Musafir Cinta. March 1, at pm 63 comments Melanjutkan novel Syahadat Cinta pada trilogi Makrifat Cinta karya Taufiqurrahman al-Azizy, Iqbal pun pergi meninggalkan pesantren Tegal Jadin. Namun ia bingung harus pergi kemana. Tidak mungkin apabila ia harus kembali ke Jakarta.*